

ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

LICEO LING.S. - "N. CASSARA"-PA
Prot. 0011266 del 14/05/2021
04-12 (Uscita)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17 del Dlgs 62 del 13 aprile 2017

Classe V sez. D

Approvato nel Consiglio di classe del 07/05/2021

COORDINATORE: PROF. Salvatore Ingroia



LLS *qui si piantano querce*



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5D

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad

un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari: conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti

obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

la classe 5D è così composta: 23 studenti di cui 7 maschi e 16 femmine; il contesto socio-economico-culturale di provenienza è risultato essere complessivamente abbastanza omogeneo e ciò ha facilitato una positiva dinamica relazionale interna alla classe; anche le alunne inserite in classe nell'A,S.2019-20 e nell'A.S. 2020-21, infatti hanno giovato del clima relazionale positivo realizzatosi all'interno della classe.

Il percorso formativo è stato in linea di massima lineare nel corso del triennio, infatti nessun alunno ha ricevuto debiti formativi nelle diverse discipline; la classe ha beneficiato di continuità didattica per quasi tutte le discipline e ciò ha ovviamente influito positivamente sulle competenze complessivamente buone raggiunte dalla classe. L'impegno, l'interesse e la motivazione profusi dagli studenti sono stati adeguati, sia dal punto di vista linguistico che culturale e letterario. Anche dal punto di vista strettamente disciplinare non sono mai emerse problematiche che inficiassero il corretto percorso formativo seguito dalla classe nella sua interezza. Il metodo di studio, seppur diverso tra studente e studente, è stato comunque sufficientemente proficuo nel raggiungere gli obiettivi per singola materia, e ciò anche grazie all'assiduità nell'impegno e nella partecipazione.

All'interno del percorso formativo gli alunni sono stati coinvolti in attività in classe e fuori classe, come viaggi d'istruzione e gemellaggi con scuole straniere, visione di spettacoli in lingue, partecipazioni a concorsi letterari e a sfondo sociale, tutto questo fino alla metà del quarto anno; tutto ciò ha comunque contribuito a una crescita complessiva del discente in quanto cittadino attivo nella società..

Gli interventi di recupero per disciplina, sia curricolari che extracurricolari, hanno consentito agli studenti talora in difficoltà in alcune discipline di riuscire a raggiungere livelli di apprendimento accettabili. Alla fine di ciascun quadrimestre infatti sono stati messi in atto interventi di recupero sia curricolare che extracurricolare, allo scopo di far

acquisire un metodo adeguato rafforzando al contempo le abilità di base dei discenti. Tale attività ha coinvolto l'intero gruppo-classe, mettendo in atto attività di tutoring tra studenti

Per ciò che concerne invece gli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti, al termine del percorso del triennio gli alunni conoscono, seppur con livelli diversificati di apprendimento e approfondimento, i contenuti di base di ogni disciplina, utilizzando in modo pertinente i linguaggi specifici, riuscendo a stabilire confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina e in ambito interdisciplinare. Anche durante il periodo in modalità DAD, durante i mesi di novembre, dicembre, gennaio e aprile, gli studenti hanno quasi sempre dimostrato la capacità di adeguarsi alla nuova impostazione didattica.

I discenti hanno quindi acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici, nelle diverse discipline, esprimendosi con sufficiente chiarezza e competenza; il profitto raggiunto quindi si può definire mediamente discreto.

Un'alunn infine, a partire dalla metà dell'a.s. 2019-20, ha frequentato le lezioni esclusivamente online per gravi motivi di salute, attestati dalla documentazione allegata al Documento; ciò peraltro non le ha impedito di conseguire eccellenti risultati in tutte le discipline, grazie alle sue capacità di base e al suo straordinario impegno nel superare le difficoltà derivanti dal suo stato di salute.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Ingroia	Salvatore
Inglese	Lo Presti	Caterina
Francese	Savettiere	Cinzia
Spagnolo	Basile	Paola
Filosofia e Storia	Gibellina	Ernesto
Matematica e Fisica	Palumbo	Diego
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Dimarco	Giuseppe
Storia dell'Arte	Rubbino	Gaetano
Scienze Motorie	Conigliaro	Marcos
IRC	Cosenza	Nunzia
Conversazione inglese	Casati	Lorenzo
Conversazione francese	Prevot	Martine
Conversazione spagnolo	Berrayarza	Yohama

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Italiano	Ingroia	Ingroia	Ingroia
Storia	Gibellina	Gibellina	Gibellina
Filosofia	Cannella	Gibellina	Gibellina
Inglese	Lo Presti	Lo Presti	Lo Presti
Francese	Savettiere	Savettiere	Savettiere
Spagnolo	Basile	Basile	Basile
Conversaz. Inglese	Ditta	Ditta	Casati
Conversaz. Francese	Peyre Degrole	Guarrera	Prevot
Conversaz. Spagnolo	Pagano	Pagano	Berrayarza
Matematica e Fisica	Palumbo	Palumbo	Palumbo
Storia dell'arte	Rubbino	Rubbino	Rubbino
Sc. Motorie e sportive	Conigliaro	Conigliaro	Conigliaro
IRC	Rapisarda	Beninati	Cosenza

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	21	-	-	21
2019/20	23	2	-	23
2020/21	23	-	-	23

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi verbale matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

COMPETENZE ACQUISITE

Il livello raggiunto relativamente alle competenze seguenti è complessivamente discreto, con punte di eccellenza nel caso di alcuni alunni;

- Padroneggiare la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione del lessico) in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi. -
- Saper Argomentare Attraverso Un'esposizione adeguata ai diversi contesti.
- Saper individuare le correnti letterarie, la loro collocazione cronologica e le relative tematiche.
- Saper collocare appropriatamente gli autori e le opere nei rispettivi contesti letterari, culturali, storici.
- Essere in grado di operare processi di sintesi e analisi, di individuare con chiarezza le caratteristiche denotative e connotative di un testo e mettere in atto collegamenti contestuali ed extratestuali. -

Essere in grado dopo un'attenta analisi testuale di dare la propria interpretazione il proprio punto di vista sul testo oggetto di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE: - Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento.

- Conoscere gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dal Romanticismo al Novecento.

- Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari.

- Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.

ABILITÀ:

- sviluppare la padronanza dei lessici disciplinari.

- sviluppare la capacità di analizzare testi letterari sotto il profilo linguistico, attraverso la spiegazione letterale per rilevare peculiarità di lessico, semantica e sintassi e, nei testi poetici, incidenza di linguaggio figurato e metrica. - -

- presentare un panorama storico dell'evoluzione della lingua e della storia della letteratura nel corso dei secoli fino ai giorni nostri.

- evidenziare le tecniche argomentative rilevandole anche in testi di prosa saggistica. -

Completare, consolidare e sviluppare le competenze linguistiche a livello di comprensione e produzione.

CONTENUTI

G. LEOPARDI

- le fasi del pensiero leopardiano: pessimismo storico e pessimismo cosmico - la poetica del "vago e indefinito" - i Canti: "L'Infinito"

LA SCAPIGLLIATURA

la contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati - i modelli letterari europei: Poe e Hoffmann - C. Boito: "Un Corpo"

IL ROMANZO DI FINE OTTOCENTO

- il Naturalismo: fondamenti teorici, precursori e poetica zoliana

- il Verismo: il modello naturalista, la poetica di Verga e Capuana, l'assenza di una scuola

G. VERGA

- i romanzi preveristi - la svolta verista - poetica, tecnica narrativa: impersonalità ed eclisse dell'autore - l'ideologia verghiana: pessimismo e conservatorismo - il Ciclo dei Vinti: l'irruzione della Storia e lo "straniamento rovesciato" nei Malavoglia - le "Novelle Rusticane": la nuova direzione della ricerca verghiana "Libertà" - "La Roba"

IL DECADENTISMO

- la visione del mondo decadente: mistero e corrispondenze, l'inconoscibilità del reale, gli strumenti irrazionali del conoscere - la poetica: Estetismo, Simbolismo e tecniche espressive -

temi e miti decadenti: vitalismo e superomismo, fanciullino e superuomo

G.D'ANNUNZIO - l'esteta e il superuomo - la guerra e l'avventura fiumana - l'Estetismo: poesia pura e vitalismo panico - le Laudi: *"Le stirpi canore"*, *"I pastori"*

G.PASCOLI: la visione del mondo: il nido familiare e la scomparsa dei moduli del reale - la poetica: poesia pura, fanciullino e simbolismo - i Canti di Castelvecchio: *"Il gelsomino notturno"*, *"Nella nebbia"*

LA NARRATIVA DEL NOVECENTO alienazione e crisi dell'identità individuale - i modelli europei: Kafka, Joyce e Musil

I.SVEVO il "caso Svevo": l'abbandono della letteratura e il successo letterario - la formazione culturale: i maestri di pensiero e i modelli culturali - "Senilità": la figura dell'inetto e la psicologia del protagonista - "Emilio e Angiolina" -

"La coscienza di Zeno": il nuovo impianto narrativo - Zeno e l'inefficienza - "Il fumo" - "L'apocalisse cosmica"

L.PIRANDELLO la visione del mondo: il vitalismo e le "maschere" - la trappola della vita sociale e il relativismo conoscitivo - la poetica: l'umorismo e l'arte "fuori di chiave" - le novelle: "Il treno ha fischiato" - "C'è qualcuno che ride" - i romanzi: "Il fu Mattia Pascal" e la "lanterninosofia"

LA POESIA DEL NOVECENTO la stagione delle avanguardie - il Futurismo; i manifesti futuristi - le innovazioni formali - Futurismo e Fascismo - F.T.Marinetti: *"Zang tumb tumb"*

L'ERMETISMO il centro propulsivo: Firenze - la poesia come vita e il rifiuto della storia - il linguaggio: analogia e correlativo oggettivo

G.UNGARETTI l'esperienza della guerra e il successo letterario - la funzione della poesia e l'analogia - gli aspetti formali e stilistici - "L'ALLEGRIA": *"Veglia"* - *"San Martino del Carso"* - *"Soldati"* - *"Natale"* - "Il DOLORE". *"Non gridate più"*

E.MONTALE la poetica e le soluzioni stilistiche - i temi: crisi di identità, memoria e indifferenza - "OSSI DI SEPPIA": *"Non chiederci la parola"* - *"Meriggiare pallido..."* - *"Il male di vivere"* - l'ultimo Montale: *"Satura"*

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche del primo quadrimestre, sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brain-storming, problem-solving, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali di ricerca

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica ed i criteri di valutazione. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni; il percorso didattico è avvenuto nella modalità a distanza per buona parte dell'anno, su piattaforma Argo e Cassaraonline, utilizzando google Meet, chat e videolezioni. Sono stati oggetto di studio i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, tuttavia, nella rimodulazione degli stessi che si è resa necessaria, si è privilegiato il rapporto tra tematiche e testi letterari definiti testi opera, intesi come testichiavepercomprenderelideologiadegli autori in rapporto alloro contestostorico-cultura le. Sono stati proposti materiali audiovisivi, film, documenti riassuntivi prodotti dal docente, testi digitali di opere letterarie, mappe concettuali

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico fino all'insorgere delle emergenze epidemiologiche di Covid19 che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti: -verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui); -relazioni e prodotti multimediali riguardanti le eventuali attività di laboratorio; -verifiche scritte secondo le disposizioni ministeriali per l'Esame di Stato tipologia aabc Le verifiche sono state dunque di diversa tipologia e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. ed inseguito secondo la griglia di valutazione per le prove scritte indicate dal MIUR per l'Esame di Stato. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: -il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita) -i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento - il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese - il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa - l'interesse la partecipazione al dialogo formativo - e quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, la lingua inglese ha contribuito a COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA sviluppare competenze come indicato di seguito:

Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento; acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio; individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale e informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro; utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritarie le relative priorità; valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.; utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo; comprendere i diversi punti di vista; valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e consapevole: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni, riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche; costruire e verificare ipotesi; individuare fonti e risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati; proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.

Individuare collegamenti e relazioni: tra fenomeni, eventi e concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo rappresentandoli con argomentazioni coerenti.

Acquisire e interpretare l'informazione: ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; interpretarla criticamente valutandone l'utilità.

Acquisire competenza digitale: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale con riferimento anche a strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Acquisire consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una corretta valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini di una mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE

Sapere usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Saper decodificare e codificare testi orali e scritti, anche di natura storico letteraria e collocare storicamente testi e autori. Sapere operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sapere utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti e fare ricerche cooperando in gruppi o autonomamente.

OSA

Gli obiettivi specifici di apprendimento del quinto anno sono stati desunti dalle indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico e sono riportati di seguito:

Comprensione:

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Interazione:

Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti afferenti anche a discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista, utilizzando funzioni linguistiche e lessico pertinente necessari per potenziare le abilità del livello B2.

(Rif. QCER)

Conoscenza di aspetti culturali e di attualità dei paesi in cui si parla la lingua.

Produzione: Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti alle discipline non linguistiche, utilizzando anche strumenti multimediali.

Mediazione: Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti alle discipline

non linguistiche (CLIL). Trasferire, in lingua inglese, brevi testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche.

Abilità metalinguistiche e metatestuali: Riconoscere e caratteristiche della lingua poetico-letteraria. Riconoscere

la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti. Rendere un testo più coerente e più coeso. Confrontare elementi della lingua Inglese con elementi della lingua Italiana e delle altre lingue.

Nel complesso gli alunni hanno acquisito le competenze previste nella programmazione iniziale in modo soddisfacente, eccetto pochi casi che non sempre hanno adottato un metodo di studio ben strutturato ed approfondito, pervenendo a dei risultati tuttavia accettabili.

Nella seguente tabella, sono elencati i macro-argomenti trattati, i percorsi tematici con gli obiettivi corrispondenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze, Abilità, Contenuti:

1) Competenze: Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche per esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari

Saper comprendere ed elaborare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari.

2) Abilità: Capacità di argomentare, parafrasando i contenuti; capacità di analizzare e selezionare informazioni (scanning) in testi di diversa natura: letterari e cultura generale.

3) Contenuti: Potenziamento dell'uso della lingua anche in particolare in relazione all'ambito letterario ed arricchimento del lessico specifico.

Letteratura: dall'Ottocento alla fine del Novecento, di cui sono stati studiati gli autori e i generi letterari più rappresentativi di particolari tematiche culturali.

Libro di testo: Spiazzi – Tavella “Performer Heritage II vol.” - Zanichelli

THE ROMANTIC PERIOD

Historical, Social and Literary background

The Rediscovery of the Imagination

· **William Wordsworth**

Life and works – Man and nature – Recollection in tranquility –

The poet's task

· **Samuel Coleridge**

Life and works – Primary and secondary imagination – Importance of nature –

The Rime of the Ancient Mariner

· **Jane Austen**

Life and works – Pride and prejudice

THE VICTORIAN AGE

Historical, Social and Literary background

The Victorian Compromise

The early Victorian novel

· **Charles Dickens**

Life and works – Characters – A didactic aim – Oliver Twist –

The world of the workhouse

THE AESTHETIC MOVEMENT

Social and literary background

Aestheticism and Decadence

· **Oscar Wilde**

Life and works – The rebel and the dandy – Art for Art's sake –

The Picture of Dorian Gray

THE PRESENT AGE

Historical, social and literary background

Fiction – Modernism – The stream of consciousness technique –

The interior monologue

· **Thomas Stearns Eliot**

Life and works – The conversion — The impersonality of the artist –

The objective correlative – The Waste Land

· **James Joyce**

Life and works -The rebellion against the Church – The impersonality of the artist – Dubliners
– The use of epiphany – Escape and paralysis

· **Virginia Woolf**

Life and works – The Bloomsbury Group – The literary career – Woolf vs Joyce –

· **George Orwell**

Life and works – First-hand experiences – Social themes – Nineteen Eighty-Four

THE THEATRE OF THE ABSURD

· **Samuel Beckett**

Life and works – Waiting for Godot (Plot - Absence of a traditional structure –
The symmetric structure – Characters)

ANTHOLOGY

William Wordsworth: from Poems in two Volumes “DAFFODILS”

Samuel Coleridge: from The Rime of the Ancient Mariner “THE KILLING OF THE ALBATROSS”

Charles Dickens: from Oliver Twist “OLIVER WANTS SOME MORE”

Oscar Wilde: from The Picture of Dorian Gray “THE PREFACE”

George Orwell: from 1984 “BIG BROTHER IS WATCHING YOU”

James Joyce: from Dubliners “EVELINE”

T. S. Eliot: from The Waste Land “THE FIRE SERMON”

Samuel Beckett: from Waiting for Godot “WAITING”

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone cioè di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. Nell'ambito di un approccio comunicativo che ha stimolato gli alunni alla partecipazione alle varie attività e all'uso della L2 in diversi contesti linguistici, è stato adottato un metodo a spirale che ha consentito di riprendere costantemente conoscenze e competenze pregresse necessarie per l'acquisizione dei contenuti letterari e lo sviluppo delle capacità di analisi, intesi e rielaborazione personale dei

testi e delle tematiche culturali presentati nel corso dell'anno. Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è seguito un ordine cronologico per offrire agli alunni una visione più chiara e sincronica dei movimenti letterari del diciannovesimo e ventesimo secolo, di cui sono stati presentati gli autori più rappresentativi dei diversi generi letterari e alcuni testi più significativi. In considerazione del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue le quattro abilità di: listening, speaking, reading e writing sono state esercitate sia con attività specifiche che integrate. Inoltre, si è fatto uso della metodologia del "Problem solving" presentando agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze, si è avuto l'apprendimento desiderato. Gli interventi didattici di recupero sono stati rivolti prevalentemente ad alunni con qualche carenza e sono stati svolti nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti. Tali interventi hanno risposto all'esigenza di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile individualizzati volti a rimotivare allo studio e rimuovere delle possibili carenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte e due orali, valutate attenendosi ai descrittori della valutazione approvati dal dipartimento di lingue. Le verifiche orali sono servite ad accertare oltre che alla conoscenza dei contenuti, la chiarezza e la correttezza espositiva dei discenti, attraverso interrogazioni tradizionali ed interventi spontanei. Le verifiche scritte hanno consentito di valutare sia le capacità di comprensione, analisi e sintesi degli studenti (text analysis or reading comprehension) che la capacità di produzione scritta e rielaborazione personale esprimendo anche giudizi personali. Nel processo di valutazione quadrimestrale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti: il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica; il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita), i risultati della prove e i lavori prodotti, le osservazioni relative alle competenze trasversali, il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, impegno e costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Nel corso del secondo quadrimestre è stata attivata la didattica a distanza in cui viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità

del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

CREDITO SCOLASTICO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica*, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza*, la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe. L'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta viene attribuito in base alle tabelle dell'Allegato A dell'O.M. 16 maggio 2020, che prevedono la riconversione del punteggio già attribuito agli studenti negli anni precedenti.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento avendo acquisito strumenti intellettuali in ambito linguistico-comunicativo. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e vari modi d'informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.
- PROGETTARE: Elaborare e produrre progetti di diversa natura, definire le strategie di attuazione
- COMUNICARE: Utilizzare linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per interagire tra pari e non in ambiti diversi.
- COLLABORARE E PARTECIPARE: Stimolare le attività di gruppo; interagire e gestire le criticità;
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Potenziare la propria autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera;
- RISOLVERE PROBLEMI: Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali in modo da far valere i propri diritti, rispettare le regole e cogliere opportunità.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri; per operare collegamenti e relazioni tra eventi

COMPETENZE ACQUISITE

- usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;
- interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2);
- argomentare in maniera, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- analizzare, confrontare e operare collegamenti nell'ambito della letteratura francese e italiana anche allargando ad altre culture;

Il livello raggiunto relativamente alle competenze seguenti è più che sufficiente per buona parte della classe; si distinguono degli allievi per risultati pienamente positivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

- **Le XIX SIECLE : L'ERE ROMANTIQUE**
- Chateaubriand le précurseur du romantisme.
- René : "l'étrange blessure"
- **LA POESIE ROMANTIQUE**
- Alphonse de Lamartine
- Méditation poétiques : "Le Lac"
- **VICTOR HUGO, UN GENIE MULTIFORME**
- Les Orientales : "Claire de lune"
- Les Contemplations : "Demain dès l'aube"
- Notre Dame de Paris : "la danse d'Esmeralda"
- **FLAUBERT OU L'ART DE RACONTER**
- Madame Bovary : "Maternité",
- "Emma s'empoisonne"
- "Lectures romantiques et romanesques"
- **LE NATURALISME : ZOLA**
- L'Assommoir : "L'Alambic"
- Germinal : "Une masse affamée"
- **BAUDELAIRE, UN POETE MODERNE**
- Les Fleurs du Mal : "Spleen"
- " L'Albatros"
- Petits poèmes en prose : "Enivrez-vous"

- **LE XX SIECLE : L'ERE DES SECOUSSES**
- **APOLLINAIRE OU L'ESPRIT NOUVEAU**
- Calligrammes : "Il pleut "
- Calligrammes : "Et combien j'en ai vu"
- Alcools : "Le pont Mirabeau"
- **LE MOUVEMENT SURREALISTE**
- **PROUST, LE MAITRE NOVATEUR DE ROMAN MODERNE**
- A la recherche du temps perdu : "La petite madeleine"
- **LE THEATRE DE L'ABSURDE**
- Samuel Beckett : " En attendant Godot"
- Eugène Ionesco
- Rhinocéros : "La difficulté de rester homme"

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente un approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2 e a comunicare in modo efficace in contesti diversi. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);

- Ripresa costante dei contenuti e delle conoscenze in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti;

Le attività orali (compréhension et production) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata e di usare la lingua per comunicare individualmente o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stata affiancata dalla conversatrice di madrelingua (un'ora su quattro) la cui funzione è stata di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; la conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma anche, attraverso un'attenta programmazione con la docente, la comprensione di testi scritti di varie tipologie di documenti, anche di attualità. La sua figura è stata il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Per la produzione scritta, gli alunni, nel corso del triennio, sono stati abituati a lavorare su un testo letterario, comprenderlo, interpretarlo, analizzarlo e rispondere a dei quesiti inerenti al testo ed infine ad affrontare gli argomenti contenuti nel testo rendendoli personali (production personnelle).

Talvolta i ragazzi

Generalmente le metodologie utilizzate sono state:

- remue méninges*
- lezione frontale*
- scoperta guidata*
 - lezione partecipata*
- lavoro individuale/ di coppia/ di gruppo*

- *metodo induttivo*
- *metodo deduttivo*
- *ricerca individuale/di coppia/ di gruppo*

Dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, il percorso didattico è avvenuto nella modalità a distanza, sulla piattaforma Cassaraonline, utilizzando google Meet per le videolezioni. In accordo con la didattica breve si è cercato di proseguire con i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, materiali audiovisivi proposti dalla conversatrice, che sono stati utilizzati come soggetti di conversazione e di riflessione. Durante questo periodo in cui le attività sincrone erano ridotte solo a due ore alla settimana, si è utilizzata molto la metodologia didattica flipped classroom. Ciò permetteva agli alunni di riflettere autonomamente sulle molteplici e diversificate risorse, caricate dalle docenti sulla piattaforma, e sfruttare il poco tempo a disposizione durante la video lezione in maniera ottimale e affrontare le varie tematiche proposte in modo più proficuo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui);
- Verifiche scritte (analisi testuale; essay bre;,questionaire de litterature;reflexion personnelle).

Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Le verifiche orali effettuate nel primo quadrimestre, hanno teso ad accertare la conoscenza dei contenuti e la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Il risultato è stato riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati in sede di Dipartimento Disciplinare, e che hanno concorso alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso

formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- possedere gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;
- saper ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo;
- riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali;
- essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;
- saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);
- possedere gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo);
- saper valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, sa esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

COMPETENZE ACQUISITE

Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;

Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;

Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche;

Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista;

Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali;

Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL);

Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;

Classificare il livello di informazioni di un testo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Argomenti svolti:

El siglo XIX en España. la Guerra de Independencia, la Constitución de Cádiz, el absolutismo de Fernando VII

lectura de unos artículos de la Constitución de 1812 y comentario

El Romanticismo (liberal y tradicional), España como país romántico

El Romanticismo: géneros. La poesía

José de Espronceda: vida y obras

La Canción del Pirata, lectura traducción y comentario

Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras.

Rimas XXI,XXV,XXVI,LII (Olas gigantes)

El Costumbrismo.

Mariano José de Larra: vida y obras.

Fragmento del artículo "Un reo de Muerte" lectura traducción y comentario

Contexto histórico y social segunda mitad del siglo XIX (la Gloriosa, la Primera República, la Restauración, el caciquismo)

El Realismo: el Realismo en España. La novela realista; técnicas narrativas; el estilo indirecto libre. Estilo, lenguaje y temas.

El Naturalismo: el Naturalismo español frente al Naturalismo francés.

Emilia Pardo Bazan "La cuestión palpitante". De cuentos de la tierra "Las medias rojas" lectura, traducción y comentario

Benito Pérez Galdós vida y producción. De 'Misericordia' la Benina

Clarín: vida y obras. "La Regenta" :trama de la obra, lectura traducción y comentario fragmento cap III

El Modernismo : Contexto cultural, influencias, temas, estética.

J. Ramón Jiménez: vida y obras; "El viaje definitivo" lectura traducción y comentario

La Generación del '98: El Desastre. Cuadro histórico, pérdida de las últimas colonias de España. Rasgos generacionales, temas, estilo y géneros.

Diferencias entre Modernismo y Generación del 98.

Miguel de Unamuno: vida y obras ; la Intrahistoria, el tema de España.

« Niebla » trama de la novela.M Lectura de un fragmento del cap XXXI

Antonio Machado: vida y obras

De Soledades poema II "he andado muchos caminos..."

Marco histórico y social: la II República española y las reformas.

El Novecentismo y las vanguardias. temas, estética; las Vanguardias en España: El Futurismo, Creacionismo, Ultraísmo. Los caligramas

"La girándula", "El espantapájaros", "Estanque".

Ramón Gómez de la Serna : vida y obras;

algunas « Greguerías »

El Surrealismo origen, rasgos, técnicas;

el Surrealismo en España.

La Generación del 27: rasgos generacionales, poética; la Residencia de Estudiantes ; influencias

literarias.

Federico García Lorca: vida y obras;

“La Casa de Bernarda Alba” trama, personajes. Lectura traducción y comentario de unos fragmentos de los actos I y III

Rafael Alberti, vida y obras. “Nocturno” lectura traducción y comentario

Miguel Hernández vida y obras. "El niño yuntero" lectura traducción y comentario

Franco y el franquismo, sus conceptos, sus etapas (la autarquía y el aislamiento, los vínculos con EEUU, ingreso en la ONU)

Dámaso Alonso: vida y obras;

De “Hijos de la ira ”: “Insomnio” lectura traducción y comentario.

Literatura hispanoamericana contemporánea

Marco histórico y social

Chile Salvador Allende y la dictadura de Pinochet

Marco literario: la narrativa hispano americana del siglo XX

El Realismo Mágico : origen y definición

Laura Esquivel : vida y obras

de « Como agua para chocolate » , trama de la obra; comentario a un fragmento del capítulo I.

Educazione civica: Amnistía Internacional en el mundo, debate sobre la pena de muerte.

Palermo y las imágenes dedicadas a la paz.

Argomenti di conversazione

- El mundo hispano. Repaso general.
- Comprensión de lectura. Las buenas madres. El papel de la mujer en la sociedad .
- La violencia de género. Introducción al tema a través de la canción Malo de bebe.
- Comentarios y opiniones sobre la violencia de género. Actividad de producción oral.
- La mujer latinoamericana, la más poderosa y la más maltratada. Trabajo investigativo sobre la personalidad, biografía y obra de alguna mujer famosa o menos famosa del mundo hispano. Señalar los rasgos que hacen de ella una mujer extraordinaria, hablar de su obra.
- La mujer latinoamericana. Figuras importantes dentro de la historia de América Latina.
- Trabajos de búsqueda de información sobre el realismo mágico.
- El Realismo mágico, boom literario. Autores. Gabriel García Márquez y Cien años de

soledad.

- Hablar del realismo mágico y de algún autor ,Mario Benedetti. Padre nuestro latinoamericano.
- Poesía latinoamericana. Poema número XX de Pablo Neruda . Comentarios e interpretación del mismo.
- El Rincón del arte. El muralismo y Diego Rivera. Visión del documental sobre la vida de Frida Kahlo.
- Publicidad y vanguardia. Comprensión de lectura. Siglo XX: la publicidad se hace arte. Como influyen los anuncios publicitarios en nuestras vidas.
- LA Guerra Civil española. Hacia el conflicto. El país en guerra. Buscar información sobre aquellos países que se encuentran hoy en día en guerra civil. Comprensión de lectura. Solo en España hubo Guerra Civil.
- Hablar de un país que este enfrentando una guerra civil en estos momentos, hablar de la situación política, motivos por los cuales se encuentran en esa situación, opiniones, etc. 07/04/2021 Países que hoy en día se encuentran en guerra civil o que han pasado por ello.
- ARGUMENTOS POR DESARROLLAR:
- El 26 de abril de 1937. Gernika. El Guernica de Picasso. Video documental.
- La Dictadura. La dictadura autoritaria y totalitaria. La dictadura militar.
- Visión de la película “Colonia” sobre la dictadura de Pinochet en Chile.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale,
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- attività interattive mediante l’uso di strumenti multimediali
- attività di ricerca

Sono stati inoltre utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- libri di testo

- laboratori
- testi di consultazione
- materiali reperiti in Internet
- Fotocopie
- Computer
- Video

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte (prove con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Si sono proposte periodicamente alla classe verifiche formative da eseguire individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Si precisa che le verifiche scritte sono state programmate tramite annotazione nel registro di classe e che le verifiche, scritte e orali, sono state effettuate, in caso di DMPD (didattica mista in presenza e a distanza), quando l'alunno è stato presente fisicamente a scuola, garantendo così l'opportunità di un confronto in presenza.

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, verranno presi in considerazione i seguenti

fattori:

1. Lessico utilizzato
2. Comunicazione del messaggio
3. Correttezza grammaticale

Per la proposta di valutazione in Educazione civica si è fatto riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare:

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato
- Ricercare parole chiave
- Individuare immagini significative
- Costruire mappe concettuali a partire dal testo

Progettare:

- Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro senso in una visione globale"

Comunicare:

- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica delle discipline in modo ragionato, critico e autonomo

Collaborare e partecipare:

- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite negli studi filosofici, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...)
- Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo

- Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe

Agire in modo autonomo e responsabile:

- Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli

Risolvere problemi:

- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori
- Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia
- Saper indurre, dedurre per operare una elaborazione concettuale dei dati raccolti
- Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse
- Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni

Individuare collegamenti e relazioni:

- Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute
- Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate
- Saper giudicare la coerenza di un' argomentazione e comprenderne le implicazioni
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema

Acquisire ed interpretare l'informazione:

- Saper approfondire personalmente un argomento mediante ricerche di varia natura
- Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni
- Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente
- Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole

Avere una buona conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In base alla situazione di partenza rilevata, nel primo periodo di attività l'insegnamento è stato finalizzato al riallineamento delle conoscenze pregresse, allo scopo di attutire eventuali disparità nel possesso dei prerequisiti necessari ad affrontare in modo proficuo gli argomenti del nuovo anno scolastico.

KANT

- L'itinerario spirituale negli scritti pre-critici
- La "grande luce" del 1769 e la genesi del Criticismo kantiano
- Il criticismo come "filosofia del limite"

- Il problema della conoscenza nella Critica della Ragion Pura
- I Giudizi della scienza
- La rivoluzione copernicana
- Il concetto di trascendentale
- La struttura della Critica della ragion Pura:
- L'estetica trascendentale e le forme a priori della conoscenza sensibile
- L'analitica trascendentale e le forme a priori della conoscenza intellettiva
- L'analitica dei principi: lo schematismo trascendentale
- La dialettica trascendentale: la critica delle idee metafisiche

Il problema della ragione nella "Critica della ragion pratica":

Realtà e absolutezza della legge morale- La categoricità dell'imperativo morale -Le tre formule dell'imperativo categorico- La libertà come condizione e fondamento della legge morale- Il principio dell'autonomia morale e il suo significato- Il rigorismo etico(distinzione tra moralità e legalità)- Il bene morale e la sua dimensione universale- I postulati e il primato della ragion pratica-

-Cenni sulla "Critica del Giudizio"

- Gli articoli per la pace perpetua

GLI EPIGONI DI KANT: REINHOLD, SCHULZE, MAIMON

HAMANN

La rivolta religiosa contro la ragione illuministica

HERDER

La concezione antiilluministica della storia

HUMBOLDT

L'ideale di umanità

JACOBI

La rivalutazione della fede

IDEALISMO E ROMANTICISMO

L'IDEALISMO CLASSICO TEDESCO

FICHTE

- L'idealismo soggettivo
- I tre principi della Dottrina della scienza
- Spiegazione idealistica dell'attività conoscitiva
- Spiegazione idealistica dell'attività morale
- L'idealismo fichtiano come idealismo etico
- Significato e funzione del diritto e dello Stato
- Il ruolo storico della nazione tedesca

HEGEL

Le critiche hegeliane e i capisaldi del sistema

Struttura ed articolazione della Fenomenologia

La Dialettica hegeliana

Le principali "figure" della Fenomenologia

La "Coscienza": dalla certezza sensibile all'intelletto

L'"Autocoscienza": dall'individuo all'intersoggettività

Il problema del riconoscimento e la dialettica servo-padrone

La "Ragione" come sintesi di verità e soggetto

Trattazione sintetica di "Spirito", "Religione" e "Sapere assoluto"

IL "SISTEMA" E L'ENCICLOPEDIA

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche e il suo scopo: la fondazione dei principi delle scienze

Struttura generale del sistema hegeliano

Filosofia dello Spirito

Spirito soggettivo: Antropologia – Fenomenologia - Psicologia

Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità

La concezione dello Stato e della libertà

La concezione della Storia

Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

SCHOPENHAUER

IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE

La distinzione tra fenomeno e noumeno in Kant e Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione

La struttura della rappresentazione

Le forme a priori dell'intelletto: spazio, tempo e causalità

Il mondo come volontà

Il corpo come chiave d'accesso alla realtà noumenica

I caratteri della volontà

I gradi di oggettivazione della volontà: idee e individui

VITA, DOLORE E LIBERAZIONE

Il rapporto tra vita, desiderio e dolore

Il piacere come momentanea cessazione del dolore e la noia

L'arte e la contemplazione disinteressata come breve incantesimo

L'etica della giustizia e della compassione

Il fondamento empatico e non razionale dell'etica in Schopenhauer

L'asceti e la negazione dell'esistenza corporea

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA: CARATTERI GENERALI

FEUERBACH

L'origine psicologica della religione

La religione come alienazione dei desideri umani

Superiorità dei sensi sulla ragione

La filosofia dell'avvenire

MARX

L'analisi critico-dialettica della società

La critica a Hegel e il rovesciamento della dialettica: dall'Idea alla realtà storico-materiale

La funzione pratico-rivoluzionaria della filosofia

ALIENAZIONE E LAVORO

Il concetto di "alienazione" in Hegel - Marx - Feuerbach

Il concetto di "lavoro" come processo di emancipazione e sfruttamento in Hegel e Marx

L'alienazione dell'operaio nel lavoro: rispetto al prodotto, all'attività, alla sua essenza e al rapporto con l'altro

La proprietà privata dei mezzi di produzione come radice ultima dello sfruttamento

ANALISI DELL'ECONOMIA CAPITALISTA

La critica all'economia politica classica: il sistema economico non è naturale ma storicamente determinato

La merce: valore d'uso e valore di scambio

I cicli produttivi: Merce-Denaro-Merce e Denaro-Merce-Denaro

Il lavoro come merce e il suo valore

L'origine del plusvalore nel pluslavoro

Capitale costante, capitale variabile e sviluppo tecnologico

Le contraddizioni interne al capitalismo: le crisi di sovrapproduzione

MATERIALISMO STORICO E ANALISI DELL'IDEOLOGIA

Significato del termine "materialismo storico"

Il rapporto tra vita e coscienza

Struttura e sovrastruttura

L'ideologia come rappresentazione rovesciata della realtà funzionale alle classi dominanti

La religione come oppio dei popoli

LA STORIA COME LOTTA DI CLASSE E IL COMUNISMO

La lotta di classe come motore dialettico della storia

La contraddizione tra rapporti di produzione e forze di produzione

Il ruolo rivoluzionario della borghesia e la nascita della società moderna

La contrapposizione tra borghesia e proletariato nella società contemporanea

La dittatura del proletariato come fase di transizione

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA

NIETZSCHE

LA NASCITA DELLA TRAGEDIA

Un'opera in bilico tra filologia e filosofia

Una nuova interpretazione della grecoità ed una radicale critica dell'epoca presente

I due principi della civiltà e della vita individuale: Apollineo e Dionisiaco

Il dominio della razionalità socratica e la negazione del dionisiaco

GENEALOGIA DELLA MORALE E CRITICA DELLA METAFISICA

La morale come insieme di valori gerarchicamente ordinati

Il problema del fondamento della morale e della sua origine

Il metodo genealogico e la riscoperta dell'origine rimossa

Morale dei signori e morale degli schiavi

La metafisica come "oltre-mondo" illusorio

NICHILISMO E MORTE DI DIO

Il significato della morte di Dio

Il significato del termine "nichilismo"

Metafisica e cristianesimo come forme mascherate di nichilismo

ETERNO RITORNO, SUPERUOMO E VOLONTÀ DI POTENZA

Un pensiero abissale e selettivo: l'eterno ritorno

Struttura temporale ciclica e lineare

Eterno ritorno, felicità e decisione

Il significato del termine "superuomo" o "oltreuomo"

Il concetto di "volontà di potenza"

Il Morso del pastore da "Così parlò Zarathustra"

Il prospettivismo

FREUD

La scoperta dell'inconscio e la destrutturazione psichica dell'io

UNA RIVOLUZIONE ANTROPOLOGICA

Il significato della psicoanalisi per la cultura occidentale: una nuova immagine dell'uomo

L'ISTERIA E LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

Una patologia senza riscontro organico: l'isteria e i suoi sintomi

Lo sviluppo del metodo psicoanalitico

Il rifiuto dell'ipnotismo e l'utilizzo delle libere associazioni

L'ipotesi di una eziologia sessuale delle nevrosi

L'importanza del transfert

LUOGHI PSICHICI E DINAMICHE PULSIONALI

I luoghi psichici: conscio, preconscio e inconscio

Le pulsioni

I principi dinamici: principio del piacere e principio di realtà

La genesi della patologia: trauma, censura, rimozione e comparsa del sintomo

Il sintomo come formazione di compromesso

L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI E LA GRAMMATICA DELL'INCONSCIO

L'interpretazione dei sogni

La via regia per accedere all'inconscio: i sogni

Il sogno come soddisfacimento mascherato di un desiderio

Contenuto latente e contenuto manifesto

Il lavoro onirico: simbolismo, condensazione, spostamento e rielaborazione secondaria

L'interpretazione psicoanalitica del sogno come decostruzione del lavoro onirico

Psicopatologia della vita quotidiana

L'intera vita è "sintomo": lapsus, dimenticanze, atti mancati e battute di spirito

Il labile confine tra normalità e malattia

SESSUALITÀ INFANTILE E GENESI DELLA MORALE

Tre saggi sulla teoria sessuale

La sessualità come pulsione centrale della vita psichica

Una nuova immagine dell'infanzia

Perversione, nevrosi e normalità

Le fasi della sessualità infantile: orale, anale, fallica e genitale

Il complesso edipico e l'introiezione del Super Io: la nascita della morale

Il disagio della civiltà

Il disagio dell'uomo moderno di fronte alla civiltà

La teoria psicoanalitica dell'arte

L'importanza della sublimazione

Moduli di Cittadinanza e Costituzione:

Stato e diritto in Kant, Fichte e Hegel

Guerra e pace: la pace perpetua in Kant e la guerra necessaria in Hegel

Costituzioni a confronto: flessibili, rigide, brevi e lunghe

Stato minimo, Stato pesante e via intermedia

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI:

Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'Ottocento e del Novecento.

Conoscenza del dibattito filosofico. Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno e contemporaneo

Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate

Saper comprendere e analizzare un testo filosofico

Corretta e pertinente impostazione del discorso

Esposizione chiara, ordinata e lineare

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), si è puntato sull'opportunità di optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- Lezione partecipata;
- Problem Solving;
- Cooperative Learning

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte: prove strutturate o semistrutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale.

- test.

Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche sono state effettuate quando l'alunno è stato presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza.

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, per garantire trasparenza e tempestività, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, si è posta la necessità di assicurare *feedback* continui sulla base dei quali si è regolato il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine hanno consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento dell'area Storico-umanistica: prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che hanno condotto gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare:

- Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi soprattutto in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali
- Saper comprendere il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei rapporti con altre culture e civiltà
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato
- Ricercare parole chiave
- Individuare immagini significative
- Costruire mappe concettuali a partire dal testo
- Riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei rapporti con altre culture e civiltà
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica

- Saper comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Progettare:

- Saper rielaborare e esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondanti dei processi storici individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni
- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta
- Saper comprendere il significato di testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici
- Saper riconoscere e ricostruire argomentazioni esplicite e implicite

• **Comunicare:**

- Saper comprendere il lessico e le categorie integrative proprie della disciplina assumendo la consapevolezza delle inferenze storiografiche
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica delle discipline in modo ragionato, critico e autonomo

• **Collaborare e partecipare:**

- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite negli studi storici, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, storici...)
- Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo
- Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe

• **Agire in modo autonomo e responsabile:**

- Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli

- **Risolvere problemi:**

- Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nei suoi elementi fondanti
- Saper indurre, dedurre per operare una elaborazione concettuale dei dati raccolti
- Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse
- Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni

- **Individuare collegamenti e relazioni:**

- Saper individuare nessi e relazioni di affinità e diversità tra contesti storico- culturali, fatti, documenti, tesi
- Saper interpretare i dati e le informazioni in ragione di specifici criteri di ricerca
- Saper utilizzare i concetti attualizzati in contesti differenti

- **Acquisire ed interpretare l'informazione:**

- Saper cogliere le radici del presente nel passato
- Saper riconoscere i valori fondanti la Costituzione italiana e il processo e le forze che hanno contribuito alla sua definizione per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile

COMPETENZE ACQUISITE

Operare confronti tra civiltà differenti.

Acquisire un “metodo di studio conforme all’oggetto indicato” che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione, le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse avvalendosi del lessico disciplinare.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.

Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni politici, economici e culturali.

Cogliere i legami esistenti tra il contesto di un’epoca e il presente

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell’ambiente e delle risorse naturali

Sapersi orientare tra diversi sistemi politici e giuridici, e tipi di società e di regimi economici.

Saper riconoscere gli aspetti fondamentali del nostro ordinamento costituzionale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In base alla situazione di partenza rilevata, nel primo periodo di attività l'insegnamento è stato finalizzato al riallineamento delle conoscenze pregresse, allo scopo di attutire eventuali disparità nel possesso dei prerequisiti necessari ad affrontare in modo proficuo gli argomenti del nuovo anno scolastico.

L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

Cause e conseguenze dell'imperialismo.

I domini coloniali

STATI E POLITICA INTERNAZIONALE TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO

Il "nuovo corso" tedesco

L'età dei nazionalismi

La rivoluzione del 1905 in Russia

Le crisi marocchine

Le guerre balcaniche

L'ITALIA DA DECRETIS A GIOLITTI

La sinistra al potere: politica interna e politica estera

La politica autoritaria di Crispi

La crisi di fine secolo e il decollo industriale.

I governi Giolitti e le riforme. La crisi del sistema giolittiano

LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

La prima guerra mondiale

Le ragioni del conflitto: il crollo degli equilibri internazionali. Cultura e politica del nazionalismo

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La mobilitazione totale e il fronte interno

La svolta del 1917

L'Italia e il disastro di Caporetto

L'ultimo anno di guerra

I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

La rivoluzione russa

L'impero zarista all'inizio del Novecento

La caduta degli zar

La rivoluzione di ottobre

Dittatura e guerra civile

Dal comunismo di guerra alla NEP

La Terza Internazionale

L'URSS da Lenin a Stalin

IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA

L'AFFERMAZIONE DEI TOTALITARISMI

Il biennio rosso: crisi politiche e conflitti sociali

La Repubblica di Weimar

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo

Difficoltà economiche e contrasti nel primo dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

L'ascesa del fascismo: dai "fasci di combattimento" alla marcia su Roma. La costruzione del regime

La politica economica del fascismo: dal liberalismo allo stato corporativo.

La grande depressione

Le cause e gli effetti della crisi economica del 1929. La diffusione della depressione in Europa. Il New Deal

L'età dei totalitarismi

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La Germania nazista. Repressione e consenso nel regime

Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato imprenditore"

La società ed il regime fascista

L'Italia fascista: l'avventura coloniale e la politica estera

L'opposizione al fascismo

L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata

La dittatura di Stalin

La guerra civile spagnola

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Origini e responsabilità. Il dominio nazifascista in Europa. L'intervento italiano

La mondializzazione del conflitto

La controffensiva degli alleati nel 1942-'43. La Resistenza in Italia e in Europa.

La sconfitta della Germania e del Giappone

Moduli di Cittadinanza e Costituzione (Ed. Civica)

Libertà e uguaglianza: La globalizzazione e i vantaggi/svantaggi ad essa connessi

I diritti naturali e la loro negazione durante i totalitarismi

CLIL IN LINGUA INGLESE:

Modulo 1: Nazi Europe and the Shoah:

Part 1 The Logic of Extermination;

Part 2: The Final Solution

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI:

Conosce l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali , economico-sociali e ideologici a partire dalla seconda metà dell'Ottocento in poi con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali.

Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche

Conosce il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)

Riconosce l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale \ globale

Coglie il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo del sapere e al cambiamento delle condizioni di vita

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), si è puntato sull'opportunità di optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- Lezione partecipata;
- Problem Solving;
- Cooperative Learning;

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

§ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

§ verifiche scritte: prove strutturate o semistrutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale.

§ test.

Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche sono state effettuate quando l'alunno è stato presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza.

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, per garantire trasparenza e tempestività, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, si è posta la necessità di assicurare *feedback* continui sulla base dei quali si è regolato il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine hanno consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento dell'area Storico-umanistica: prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che hanno condotto gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- § il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- § i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- § il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- § il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- § l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- § l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- § quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare.

Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).

Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi

(cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.

Collaborare e partecipare.

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi.

Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.

Acquisire ed interpretare l'informazione.

Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione del concetto di limite

Calcolare semplici limiti

Definire una funzione continua

Determinare i punti di discontinuità di una funzione

Acquisire il concetto di derivata

Conoscere il significato geometrico di derivata

Calcolare derivate di semplici funzioni

Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Ed.Civica:

Educazione digitale e tutela della privacy. La sicurezza online e Cyberbullismo.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), i docenti concordano sull'opportunità di optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche verranno utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le tipologie di verifica sono state le seguenti (almeno due verifiche per alunno a quadrimestre):

verifiche orali (semplici domande dal posto o in videoconferenza o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna digitale, tradizionali colloqui);

test online.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Mantenersi aggiornati sulle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.
Stimolare gli studenti ad integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.
Utilizzare un linguaggio formale.
Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.
Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.
Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi.
Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici problemi concreti del mondo reale.
Analizzare fenomeni in termini di leggi. Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, etc...Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Osservare e identificare i fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Saper descrivere i Fenomeni elettrostatici e magnetici.
Saper definire e rappresentare un Campo Elettrico e un Campo Magnetico con relative leggi ed esperimenti.
Saper riconoscere le analogie e le differenze tra i due campi studiati.
Saper definire e illustrare il concetto di induzione elettromagnetica
Argomenti da trattare: Saper definire il periodo storico in cui è nata e si è sviluppata la teoria della relatività. Saper descrivere i fenomeni di contrazione dello spazio e dilatazione dei tempi

e descrivere il paradosso dei gemelli.

ED. Civica

Educazione digitale e tutela della privacy.

L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo e deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing, e-learning

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti (almeno due verifiche per alunno a quadrimestre):

verifiche orali (semplici domande dal posto o in videoconferenza o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna digitale, tradizionali colloqui);

test online.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

Individuare i concetti e i dati salienti, collegarli sulla base delle relazioni

L'attività vulcanica. L'attività sismica. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole

Argomenti da trattare: La tettonica delle placche: una teoria unificante.

Educazione civica: Norme di comportamento da attuare per una sana alimentazione e normativa di riferimento. Tutela dalle frodi alimentari.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, videolezione, scoperta guidata, lezione partecipata, brain-storming, problem- solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) verifiche on line.

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
- Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
- Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZE ACQUISITE

- Sapere usare la micro lingua tecnica
- Sapere leggere l'opera d'arte
- Saper riconoscere iconografie ed iconologie
- Sapere riconoscere tecniche pittoriche, scultoree e le diverse tipologie architettoniche

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

STORIA DELL'ARTE

- Neoclassicismo: Canova, David
- Romanticismo: Friedrich, Géricault, Delacroix
- Realismo: Courbet
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
- Post-Impressionismo: Van Gogh, Cézanne, Gauguin
- Cenni sull'Arte Novecento: le Avanguardie storiche, il Bauhaus

- Opere e autori:

Antonio Canova: *Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*

Théodore Géricault: *La zattera della Medusa*

Eugène Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*

Edouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia*

Claude Monet: *Impressione sole nascente*

Edgar Degas: *La lezione di ballo, L'assenzio*

Pierre-Auguste Renoir: *Colazione dei canottieri*

Paul Cézanne: *I giocatori di carte*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro rigio, La notte stellata*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica*

Umberto Boccioni: *La città che sale*

Marcel Duchamp: *Fontana*

Walter Gropius: Sede della Bauhaus a Dessau.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il Diritto e la bellezza: la storia della legislazione a tutela dei beni culturali e del paesaggio come storia della costruzione e del consolidamento dell'identità civica

MODULI CLIL ARTE/FRANCESE

- Techniques de la peinture, de la fresque et de la sculpture: lexique spécifique
- *Le Radeau de la Méduse* de Th.Géricault
- L'Impressionnisme: histoire des *Nymphéas* de Monet

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), si è reso necessario optare per strategie metodologiche che favorissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,
- percorsi tematici
- metodo esperienziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- e-learning
- visite virtuali
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

Il docente nell'attività didattica si è proposto di rendere chiari agli alunni:

- i moduli in cui si articolerà l'insegnamento
- la motivazione degli interventi didattici
- gli obiettivi di apprendimento
- gli strumenti di verifica
- i criteri di valutazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- verifiche scritte *aperte o chiuse*.

Le verifiche sono dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Proprio per diversificare le prove, anche nelle discipline a voto unico, oltre alle verifiche orali sono state proposte verifiche scritte di vario tipo, valutate secondo i parametri fissati in sede di Dipartimento Disciplinare. Le verifiche sono state effettuate, per la maggior parte dei casi, quando l'alunno è stato presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha cercato di garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento di Storia dell'Arte :

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte (prove strutturate o semistrutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.

Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.

- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.

Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.).

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di argomentazione e di riflessione critica delle problematiche affrontate.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Scienze Motorie

- L'allenamento:
 - o il corpo umano;
 - o lo sviluppo delle capacità motorie;
 - o i meccanismi energetici.
 - Sport e salute:
 - o alimentazione e dieta alimentare;
 - Le Olimpiadi:
 - o lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
 - o la propaganda e il doping di stato;
 - o guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;
 - o la donna e lo sport;
- Educazione Civica
- o La Carta Olimpica
 - o I diritti umani, lo sport e la società.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto.
- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei nel dialogo didattico, tradizionali colloqui).
- verifiche scritte (sviluppo di progetti, relazioni riguardanti eventuali attività di laboratorio, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- § il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- § i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- § il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- § il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- § l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- § l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- § quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine:

Imparare ad imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

ATTIVITA':

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.

- **Problematiche inerenti la Bioetica**

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti alla trattazione degli argomenti e all'espletamento delle unità didattiche in direzione di adattamenti-integrazioni a seguito dell'introduzione della DID (Didattica Integrata Digitale, emanata dal MIUR il 26 giugno 2020 nelle linee-guida attraverso il Decreto n. 39 ed esplicata dal MIUR il 27 ottobre 2020 con dettagliate indicazioni operative) che integra la presenza con il digitale, in modalità complementare alla didattica in presenza, a prosecuzione delle decretazioni del Governo connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- **Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;**
- **Lezione frontale, attiva e dialogata;**
- **Uso dei manuali;**
- **Uso del Testo Sacro;**
- **Esercitazioni individuali;**
- **Ricerca individuale e/o di gruppo;**
- **Problem-solving;**
- **Brainstorming.**

STRUMENTI:

- **Piattaforma Google-Meet**
- **Video lezioni in modalità sincrona e asincrona**
- **Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali**

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sia sulla didattica in presenza sia sulla DDI ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della

interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'a.s. 2020/2021, in applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica e sulla scorta dell'esperienza maturata negli anni precedenti nell'ambito della programmazione per competenze, è stata avviata la sperimentazione di un modello di programmazione per competenze riferita al nuovo insegnamento.

L'insegnamento è stato attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Cdc, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

NUCLEO CONCETTUALE	<u>COSTITUZIONE</u> <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>
TITOLO	<i>Diriti e valori nella Costituzione</i>

REFERENTE	<i>Prof. Ernesto Gibellina</i>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato; - sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo; - riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali; - essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; - saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media); - dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo); - sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

LIFE SKILLS (individuate dall'OMS)	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress) ● Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia) ● Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)
---	---

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIME NTO PERMANENTE</p> <p>(individuare e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>OBIETTIVI (abilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli; - analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale; - possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani; - valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze; - contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale; - analizzare, programmare e valutare

	iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico.
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
DURATA	45 ore

	Materie	Attività	
	ITALIANO	letteratura e società:un'analisi socioletteraria	4
	INGLESE	Civil liberties, according to Article 13 of the Italian Constitution	4
	FRANCESE	La libertà di espressione e la laicità: articolo 10 della Dichiarazione dei diritti dell'Uomo e del Cittadino,integrata nella Costituzione francese	4
	SPAGNOLO	El artículo 13 de la Constitución Italiana y los objetivos de Amnistia Internacional	4

DISTRIBUZIONE DELLE ORE	STORIA DELL'ARTE		4
	STORIA	Il diritto alla salute e il Titolo V della Costituzione Italiana. Il diritto al lavoro	4
	FILOSOFIA	La libertà: i filosofi dell'800 e del '900 come precursori dei valori costituzionali	4

	MATEMATICA	L'articolo 53 - Il dovere del cittadino a concorrere alle spese pubbliche in ragione della propria capacità contributiva	4
	FISICA	Educazione digitale e tutela della privacy. L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete	4

	SCIENZE NATURALI	Sicurezza alimentare. Frode e trasparenza: come garantire i cittadini?	4
	SCIENZE MOTORIE	La Carta Olimpica e i diritti umani	3
	IRC	i valori fondativi della Costituzione italiana	2
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata; - Problem Solving; - Cooperative Learning; - Didattica laboratoriale; - BYOD; - Visite virtuali. 		
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo; - Fotocopie; - Risorse digitali; - Programmi e strumenti informatici; - Personal Devices; - Piattaforma cassaraonline - Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale 		

VALUTAZIONE

La valutazione verrà effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.

I docenti del CdC, nel corso dell'anno scolastico, esprimeranno almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Tali valutazioni saranno inserite da ciascun docente nel registro elettronico in corrispondenza della disciplina Educazione civica. Alla fine del primo quadrimestre e in sede di scrutinio finale, il referente dell'insegnamento proporrà il voto globale derivante dalla media delle valutazioni espresse da ciascun docente. In sede di valutazione del comportamento dell'alunno, il Consiglio di classe potrà anche tener conto delle competenze acquisite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica.

8. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

In ottemperanza al D.M. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha provveduto all'individuazione dei seguenti argomenti, assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a):

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	ARGOMENTI
<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="188 689 504 763">- LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) <li data-bbox="188 831 523 904">- LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)	<p data-bbox="587 546 1078 1464"><i>L'INFANZIA</i> <i>LL PROGRESSO</i> <i>LO SPECCHIO DELLA REALTÀ</i> <i>L'IRRAZIONALITÀ</i> <i>IL PAESAGGIO</i> <i>L'ALIENAZIONE</i> <i>LE RELAZIONI</i> <i>LIMITI E CONFINI</i> <i>IL DOPPIO</i> <i>LA SFIDA</i> <i>IL PROGRESSO</i> <i>LA GUERRA</i> <i>I DIRITTI</i> <i>IL BELLO</i> <i>LE RELAZIONI</i> <i>IL LINGUAGGIO</i> <i>IL CONFLITTO</i> <i>LA RIBELLIONE</i> <i>IL LINGUAGGIO</i> <i>IL CAMBIAMENTO</i></p>

9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia e Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N. ore sett.	Competenze acquisite
a.s. 2020/21: <ul style="list-style-type: none"> ● Modulo 1: <i>Nazi Europe and the Shoah</i>: ● Part 1 <i>The Logic of Extermination</i>; ● Part 2: <i>The Final Solution</i> 	Inglese	Storia a.s. 2020/2021 con il docente Gibellina Ernesto	10	-Sapere leggere e relazionare sui diversi eventi storici studiati utilizzando il linguaggio specifico in Inglese -Competenze digitali

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Art en Français	Francese	Storia dell'Arte	33	Saper presentare in lingua francese le conoscenze acquisite in modo chiaro, con un lessico e una terminologia adeguati.

10. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nelle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, è stata mirata ad assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. Le valutazioni formative sono state condotte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le valutazioni sommative sono state formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, secondo quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. Si è valutata l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

11. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante il periodo di emergenza sanitaria verificatosi nell'a.s. 2019/2020, il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" ha garantito la quasi totale copertura delle prestazioni didattiche previste (ad eccezione delle attività non compatibili con le misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19), assicurando il regolare contatto dei docenti con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione, rimodulata secondo le indicazioni

ministeriali, in modalità DAD (didattica a distanza). L'improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza su tutto il territorio nazionale, protrattasi dal 05 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico scorso, ha dunque determinato l'urgenza di avviare un processo di riflessione sulle nuove modalità di trasmissione degli apprendimenti, a cui il nostro Liceo ha prontamente risposto optando per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. La necessità di ricorrere alla DAD, pertanto, nonostante le numerose criticità derivanti dall'evoluzione imprevedibile del quadro epidemiologico, si è rivelata uno stimolo per la nostra scuola, che ha saputo far fronte alla difficile situazione con la creazione di ambienti di apprendimento nuovi e la diversificazione delle modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

Alla luce dell'esperienza maturata nella seconda parte dello scorso anno scolastico, il Liceo Linguistico Ninni Cassarà ha elaborato e posto in essere un Piano per la Didattica Digitale Integrata, allegato al PTOF, individuando i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica e prevedendo l'uso della DDI come modalità complementare alla tradizionale esperienza di scuola in presenza, al fine di favorire il rispetto delle misure di distanziamento interpersonale previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2.

11.1 Obiettivi perseguiti

Il primo obiettivo perseguito è stato il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattico-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l'attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.

I Dipartimenti disciplinari ed i Consigli di classe, pertanto, hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche nel caso di esclusivo ricorso alla modalità di didattica a distanza.

Come di consueto, è stata posta particolare attenzione agli alunni con fragilità, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

11.2 Strumenti utilizzati

Il Liceo linguistico "Ninni Cassarà" ha assicurato unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che presentavano maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Le piattaforme individuate sono state Cassarà 2.0 (www.cassaraonline.it) e GSuite for Education, già in uso presso il nostro liceo negli scorsi anni

scolastici, che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy. Per ciascun docente è stato creato un account con dominio linguisticocassara.it per l'accesso a GSuite e, nell'ambito della DDI, l'uso della piattaforma Cassarà 2.0 con le applicazioni google e con altre applicazioni web che consentissero di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti. Le video lezioni sono state svolte con Google Meet.

Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, ci si è avvalsi del registro elettronico Argo, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

L'Animatore e il Team digitale hanno garantito il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, collaborando con i docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all'uso di repository, in locale o in cloud, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

11.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza all'allieva con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite le misure dispensative e gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti digitali previsti. Inoltre, hanno avuto cura di differenziare i materiali offerti, in modo da sollecitare tutte le tipologie di intelligenze riscontrate nella classe.

Al fine di elaborare le attività per gli studenti diversamente abili, si è fatto riferimento al PEI, avendo cura della privacy e della riservatezza che concerne le attività differenziate.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
XXVIII Edizione OrientaSicilia-Aster Sicilia Fiera online	Fiera virtuale, 10 e 11 novembre 2020	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni, organizzata dall'associazione ASTER.

Welcome week online 2021- Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Incontro virtuale 12 febbraio 2021	Conferenze online di presentazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale a ciclo unico dell'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2021/2022 dell'Università degli Studi di Palermo.
Workshop "Come affrontare i test di accesso"	Incontri virtuali 21, 22, 28 aprile; 5 e 6 Maggio 2021	Incontri interattivi su come affrontare un test di accesso all'Università.

13. Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento

AA.SS. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 (3D, 4D, 5D)

"Go2School"

DURATA: triennale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

AMAT, UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI PALERMO

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Il progetto "Go2School", promosso da Comune di Palermo, AMAT e Università degli Studi di Palermo, ha visto coinvolti quattro istituti scolastici di Palermo (Linguistico Cassarà, liceo scientifico Einstein, Istituto Tecnico Vittorio Emanuele II e il Commerciale Pio La Torre) per un totale di quasi 4 mila possibili "utenti": grazie a un finanziamento di un milione di euro del Pon Metro complementare, partendo dal servizio di Bike sarin già esistente (BiciPA) si dovrebbero implementare le piste ciclabili con altri sei chilometri che raggiungeranno le scuole coinvolte per l'utilizzo di biciclette tradizionali e biposto. Il tutto gestito attraverso un'app che dovrebbe favorire la nascita di una comunità virtuale di studenti, docenti e, più in generale, operatori del mondo della Scuola, che potranno organizzarsi per condividere il percorso casa-lavoro e viceversa favorendo un tipo di mobilità "dolce" e sostenibile. Le nuove piste avranno cordoli e tappetini realizzati riciclando la gomma degli pneumatici usati dagli autobus della locale azienda di trasporto pubblico urbano. La classe che ha svolto attività di alternanza scuola lavoro nel progetto è stata impegnata anche nella fase di sensibilizzazione e promozione perché le buone pratiche della mobilità sostenibile si diffondano a partire dal mondo della formazione.

A.S. 2018-2019 (3D)

"Notte Europea dei Ricercatori – 2018"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Università LUMSA - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

L'Università LUMSA ha partecipato per la terza volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata del 28 settembre 2018. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la terza edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Le attività proposte hanno avuto come tema conduttore: "Fragilità: tutele giuridiche, risorse economiche, risonanze interiori".

A.S. 2019-2020 (4D)

"Sport Film Festival"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Media One srl - Bagheria (PA)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Dal 20 al 26 gennaio 2020 si è svolta a Palermo la 40a edizione dello “Sportfilmfestival”, la rassegna cinematografica internazionale di cinema sportivo più antica del mondo nata nel 1979 da un’idea del giornalista Vito Maggio e Sandro Ciotti. Per questa edizione sono state 54 le nazioni partecipanti, 495 i film in gara, con 290 lungometraggi, 120 cortometraggi, 40 film dedicati al mondo paralimpico e 105 football film. La rassegna diretta da Roberto Oddo ha presentato 45 produzioni in nomination, arrivate dai 5 continenti, che si sono contese i Paladini d’oro per le seguenti sezioni: cortometraggi, lungometraggi, film paralimpici, footballfilm e, novità di questa edizione, i film e documentari dedicati agli e-sport.

Il festival ha avuto inizio il 20 gennaio e fino a sabato 25 gennaio i film in concorso sono stati proiettati presso l’Aula Teatro del nostro Istituto, che ha ospitato registi e produttori. Lo SportFilmFestival si è concluso il 26 gennaio presso il Teatro “Politeama Garibaldi” con il “Gran Galà del Paladino D’oro”, nel corso del quale sono stati consegnati i premi delle 5 sezioni previste.

Nel corso delle giornate riservate alla proiezione, la classe è stata coinvolta nella visione dei film e nella redazione di una scheda critica appositamente fornita dagli organizzatori, al fine di individuare il film vincitore del premio speciale assegnato dal Linguistico Cassarà.

A.S. 2019-2020 (4D)

“Notte Europea dei Ricercatori – 2019”

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Università LUMSA - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

L'Università LUMSA ha partecipato per la quarta volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata di giovedì 26 settembre 2019. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la quarta edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico.

Il tema prescelto per l'anno 2019 è stato L'amor che move il sole e l'altre stelle: educazione affettiva, economia della felicità, diritto...all'amore. La giornata è stata articolata in due fasi: una prima fase a Scuola, in Aula Teatro, con riflessioni sul tema "La tutela della famiglia nel diritto internazionale"; una seconda fase presso il Teatro Biondo di Palermo con riflessioni sul tema "L'Incontro decisivo. Amoris iustitiae. Beatrice, Nala e i ladri di Stelle" e la partecipazione al quiz LUMSA nelle Scuole.

A.S. 2019-2020 (4D)

Giorno Venerdì 8 Ottobre 2019, inoltre, la classe ha partecipato all'incontro "L' Antimafia e i suoi paladini" presso il Palazzo Chiaramonte detto "lo Steri" sito in piazza Marina a Palermo. Il Seminario, promosso dall'IMESI (Istituto Mediterraneo di Studi Internazionali) con il Patrocinio dell'Università degli Studi di Palermo, dell'Ordine degli Avvocati di Palermo e dal Liceo Linguistico Statale "N.Cassarà" di Palermo, ha registrato, tra gli altri, gli interventi di Attilio

Bolzoni, scrittore e giornalista, e di Leonardo Agueci, già Procuratore Aggiunto DDA Palermo, Presidente Onorario IMESI.

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	BALDI "Il piacere dei testi" vol.5-6
STORIA	BORGOGNONE-CARPANETTO "L'IDEA DELLA STORIA" VOL.III IL NOVECENTO CON ALLEGATO CLIL
FILOSOFIA	ABBAGNANO-FORNERO CON-FILOSOFARE VOL.III PARAVIA
INGLESE	SPIAZZI TAVELLA - PERFORMER HERITAGE VOLUME II . ZANICHELLI
FRANCESE	Marie-Christine Jamet,Pascale Baches, Marie Malherbe,Eliana Vicari PLUMES Compact. Ed.Valmartina
SPAGNOLO	En un lugar de la Literatura. C. Ramos, M.J. Santos, M.Santos ed. De Agostini.

CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Una vuelta por la cultura hispana. Laura Pierozzi. Ed Zanichelli.
MATEMATICA	Massimo Bergamini; Graziella Barozzi MATEMATICA.AZZURRO - Vol. 5 con Tutor - Zanichelli
FISICA	Ruffo, Lanotte - Lezioni di Fisica vol. 2- Edizione Azzurra - Zanichelli
SCIENZE NATURALI	Carbonio, metabolismo e biotech - Il globo terrestre e la sua evoluzione
STORIA DELL'ARTE	Baldriga I., <i>Dentro l'Arte</i> (Edizione Rossa) - Vol. 3, <i>Dal Neoclassicismo a oggi</i> , Electa Scuola, 2016
SC. MOTORIE E SPORTIVE	"A 360°, Conoscersi e proteggersi" Mondadori A. Scuola - Giovanna Giorgetti (2013)
IRC	La sabbia e le stelle (La) Editore Sei-Andrea Porcarelli (2014)

ALLEGATI:

Allegato 1 Griglia di valutazione colloquio

Allegato 2 bes

LICEO LINGUISTICO STATALE “NINNI CASSARÀ”

Griglia di valutazione della prova orale

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PALERMO, ___/___/___

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

(Timbro e firma)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Ingroia Salvatore	Lingua e letteratura italiana	<i>Salvatore Ingroia</i>
Prof. Lo Presti Caterina	Lingua e cultura inglese	<i>Caterina Lo Presti</i>
Prof. Casati Lorenzo	Conv. Inglese	<i>Lorenzo Casati</i>
Prof. Savettiere Cinzia	Lingua e cultura francese	<i>Cinzia Savettiere</i>
Prof. Prevot Martine	Conv. Francese	<i>Martine Prevot</i>
Prof. Basile Paola	Lingua e cultura spagnola	<i>Paola Basile</i>
Prof. Berrayarza Yohama	Conv. Spagnolo	<i>Yohama Berrayarza</i>
Prof. Gibellina Ernesto	Filosofia e Storia	<i>Ernesto Gibellina</i>
Prof. Palumbo Diego	Matematica e Fisica	<i>Diego Palumbo</i>
Prof. Dimarco Giuseppe	Scienze Naturali	<i>Giuseppe Dimarco</i>
Prof. Rubbino Gaetano	Storia dell'Arte	<i>Gaetano Rubbino</i>
Prof. Conigliaro Giuseppe	Scienze Motorie	<i>Giuseppe Conigliaro</i>
Prof. Cosenza Nunzia	IRC	<i>Nunzia Cosenza</i>

IL COORDINATORE DI CLASSE

Salvatore Ingroia

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

